

भक्ति आंदोलन के प्रचार एवं प्रसार का अध्ययन

Parvinder KUMAR
PGT-History
GSSS Rabhra Sonipat Haryana

सार

भक्ति शब्द की उत्पत्ति संस्कृत मूल भजा से हुई है जो वास्तविक अर्थों में 'स्पष्ट' है। हालाँकि, भजन शब्द का चारित्रिक अर्थ है 'संस्कार के साथ संजोना'। श्रद्धेय लेखन में यह शब्द 'निर्विवाद रूप से आत्मविश्वास और ईश्वर के प्रति समर्पण' को दर्शाता है। तदनुसार, समग्र दृष्टिकोण से भक्ति भगवान के लिए प्रतिबद्धता है।

समर्पण का विचार अत्यंत पुराना है। वेदों के संयोजन के घंटे के बाद से, भक्ति शब्द प्रचलन में आया है। ऋग्वेद संहिता, बृहदारण्यक उपनिषद, चंडोग्य उपनिषद, कथा और कौस्तुकी उपनिषद में, भक्ति शब्द को आमतौर पर कहा गया है। श्रीमद्भगवद् गीता का भक्ति योग अब अधिक मंत्रमुग्ध कर रहा है।

यह ज्ञान (ज्ञान), कर्म (कर्म) और भक्ति (भक्ति) को भौतिक जगत के बंधन को तोड़ने और सर्वशक्तिमान ईश्वर की सेवा करने के लिए तीन आवश्यक विशेषताएं बताती है। इस प्रकार भक्ति मोक्ष प्राप्ति के तीन मान्यता प्राप्त साधनों में से एक है।

भूमिका

भारतीय रीति-रिवाज में भक्ति का विचार नया नहीं था। यह हिंदू धर्म जितना पुराना है। हालाँकि, जब तक हम भक्ति विकास पर चर्चा करते हैं, सामाजिक-कठोर नींव के रूप में इसका एक वैकल्पिक महत्व है। भक्ति विकास की पहचान एक अन्य परीक्षण के लिए भारतीय प्रतिक्रिया के साथ की जाती है जिसे इस्लामी धर्म के रूप में दिखाया गया है। वास्तविकता में भक्ति विकास भारत में इस्लाम के उदय का एक तत्काल परिणाम था। इस विकास के जन्म और चढ़ाई के पीछे की व्याख्या अभी तक ज्ञात नहीं है।

भक्ति विकास का मूल तत्कालीन हिंदू समाज में व्याप्त सामाजिक अभद्रता में निहित है। मुस्लिम मानक के समय पर भारत में हिंदू समाज कई सामाजिक अनियमितताओं के साथ काम कर रहा था, उदाहरण के लिए, रैंक ढांचे, महत्वहीन रीति-रिवाजों और सख्त प्रथाओं की चकाचौंध, चकाचौंध में विश्वास और सामाजिक सिद्धांत। जातिवाद, दूरी और आगे की वजह से, आम जनता को बहुदेववाद, अलगाव और गंभीर मौद्रिक असंतुलन से पीड़ित किया गया था। वास्तविक ब्राह्मणों ने धर्म का उपभोग किया था, जो खुद को अशुद्ध और अच्छे जीवन के साथ ले जाते थे।

सामान्य पुरुषों ने इन सामाजिक अभद्रताओं के प्रति एक नकारात्मक मानसिकता का निर्माण किया था और उन्हें एक उदार प्रकार के धर्म की आवश्यकता थी, जहां वे खुद को बुनियादी सख्त प्रथाओं के साथ पहचान सकें। नतीजतन, द्वेष के प्रमुख सामाजिक-सख्त रंगों के खिलाफ प्रसिद्ध असंतोष काफी समय के लिए भारत भर में भक्ति विकास के प्रसार के पीछे एक महत्वपूर्ण प्रेरणा थी।

पुराने अवसरों में, हिंदू धर्म ने नए धर्मों से कठिनाइयों का सामना किया, उदाहरण के लिए, बौद्ध धर्म और जैन धर्म। वास्तव में, भारत के महत्वपूर्ण नेताओं का एक हिस्सा भी इन धर्मों का भक्त बन गया। उसने इन नए धर्मों का तिरस्कार किया और साथ ही साथ इन धर्मों के प्रसार को पूरी ईमानदारी से स्वीकार किया। फिर

भी, लंबे समय से हिंदू धर्म पर खुले दिमाग और उदारवादी दृष्टिकोण के कारण दोनों धर्मों ने अपना साम्राज्य खो दिया। दरअसल, यहां तक कि भगवान बुद्ध को हिंदू पंथ में भगवान कृष्ण का 10 वां रूप माना जाता है। भारत में भक्ति विकास के जन्मस्थानों से सूफीवाद के प्रभाव को अलग नहीं किया जा सकता है। सूफीवाद इस्लाम का एक पुराना सख्त समूह है। यह इस्लामी धर्म के अंदर एक परिवर्तन विकास है जो फारस में शुरू हुआ था। यह मध्य तेरहवीं शताब्दी के मध्य में भारत में आया था और सूफीवाद मुस्लिम बल की चढ़ाई के साथ अधिक जाना जाता था।

सूफी शब्द सफा शब्द से आया है, जिसका अर्थ विचार और गतिविधि की पवित्रता है। शेख-अल-इस्लाम जकारिया अंसारी के अभिव्यक्तियों में, "सूफीवाद का निर्देश है कि किसी के स्वयं को कैसे शुद्ध किया जाए, गहन गुणवत्ता में सुधार किया जाए और कभी न खत्म होने वाले आनंद को प्राप्त करने के लिए अपने भीतर और बाहरी जीवन को गढ़ा जाए।" इस प्रकार, सूफियों के अनुसार, स्व-निस्पंदन, अंतरंगनीय उत्साह को पूरा करने के लिए सबसे आदर्श दृष्टिकोण है।

हजरत ख्वाजा मोइनुद्दीन चिश्ती, हजरत ख्वाजा निजामुद्दीन औलिया और नसीरुद्दीन चिराग जैसे प्रमुख सूफियों ने मध्ययुगीन समाज में हिंदुओं और मुसलमानों के बीच सामंजस्य की भावना को बढ़ावा दिया। भारत के हिंदू संत सूफीवाद के उदारवादी दृष्टिकोण से प्रभावित थे।

भक्ति आंदोलन के प्रचार एवं प्रसार

वेदों और उपनिषदों का उच्च दर्शन आम लोगों के लिए बहुत जटिल था। वे पूजा का एक सरल तरीका, सरल धार्मिक प्रथाओं और सरल सामाजिक रीति-रिवाजों को चाहते थे। ज्ञान मार्ग और कर्म मार्ग के मार्ग उनके लिए दिन-प्रतिदिन के जीवन में अभ्यास करना कठिन था। इसलिए अगला विकल्प भक्ति मार्ग था - सांसारिक जीवन से मुक्ति पाने का एक सरल तरीका भक्ति।

मध्ययुगीन काल में विभिन्न ऋषियों और संतों के तहत हिंदू धर्म में कई पुनरुत्थानवादी आंदोलन देखे गए। वे भक्ति पर आधारित थे जो पलायनवाद की भावना का परिणाम था जो इस्लाम में अपने पवित्र स्थानों की विजय के परिणामस्वरूप हिंदू मन पर हावी था।

भक्ति आंदोलन दक्षिण में मुस्लिम शासकों द्वारा उत्तर भारत की विजय के जवाब में शुरू हुआ था। 8 वीं शताब्दी ईस्वी से 15 वीं शताब्दी ईस्वी तक इस आंदोलन ने दक्षिण में अपनी गति को इकट्ठा किया। दक्षिण में सबसे पहले सुधारक-संत आदि शंकराचार्य थे जिन्हें एक अनूठी सफलता मिली थी। इसके अलावा, आंदोलन को दक्षिण के बारह अलवर संतों और साठ तीन नयनार संतों ने आगे बढ़ाया। यह ध्यान दिया जाना चाहिए कि दक्षिणी वैष्णव संतों को अलवर कहा जाता है और साईवाइट संतों को अय्यर कहा जाता है। समय के साथ-साथ उत्तरी भारत के संत इस भक्ति आंदोलन में शामिल हो गए।

इस अवधि में कई संतों और सुधारकों का उदय हुआ जिन्होंने अपनी बुराइयों और अंध प्रथाओं के हिंदू धर्म को शुद्ध करने की कोशिश की। आंदोलन के मुख्य प्रतिपादक शंकर, रामानुज, कबीर, नानक, श्री चैतन्य, मीराबाई, रामानंद, नामदेव, निम्बार्क, माधव, एकनाथ, सूरदास, तुलसीदास, तुकाराम, वल्लभाचार्य और चंडीदास थे। वे भक्ति आंदोलन के समर्थक थे जिन्होंने भक्ति को अपना प्रमुख विषय बनाया और लोगों को भक्ति और प्रेम के सरलतम तरीके से पूजा करने का आह्वान किया।

इसके अलावा, पंद्रहवीं सदी को आमतौर पर सहिष्णुता की सदी माना जाता है। उम्र के चरित्र ने खुद को भक्ति आंदोलन के विकास के लिए प्रकट किया। इसने एक नया आयाम दिया, सद्भाव की भावना और लोगों के धार्मिक विश्वास के लिए उदारवाद की भावना। संश्लेषण की भावना प्रचारकों की शिक्षाओं में प्रकट हुई।

हालाँकि यह आंदोलन दक्षिण में शुरू हुआ था, बहुत जल्द उत्तर भारत इसके प्रभाव में आ गया। इसका वास्तविक प्रभाव तब महसूस हुआ जब कबीर, नानक और श्री चैतन्य जैसे प्रमुख संतों ने दोनों धर्मों में निहित

भाईचारे, समानता और प्रेम के विचारों को फैलाया। इस संश्लेषणात्मक रवैये के कारण भक्ति आंदोलन को काफी सफलता मिली।

भक्ति आंदोलन एकेश्वरवाद या एक ईश्वर की उपासना पर केंद्रित था। उनके लिए राम और रहीम, ईश्वर और अल्लाह एक ही भगवान के अलग-अलग नाम थे, जो सर्वोच्च हैं। दूसरे शब्दों में, उन्होंने देवत्व की एकता पर जोर दिया।

भक्ति आंदोलन की अन्य प्रमुख विशेषता भक्ति या भगवान की भक्ति पर जोर था क्योंकि मोक्ष प्राप्त करने का एकमात्र साधन है। सर्वशक्तिमान के लिए सर्वोच्च भक्ति के साथ कोई भी उसे महसूस कर सकता है। इस प्रकार भक्ति ज्ञान या ज्ञान और कर्म या कर्म से श्रेष्ठ थी। भगवान की पूजा के लिए समारोह या अनुष्ठान जैसी कोई अन्य औपचारिकता की आवश्यकता नहीं थी।

भक्ति आंदोलन ने एक पूर्वदाता या गुरु की आवश्यकता की वकालत की जो इस अंतिम लक्ष्य के लिए भक्त का मार्गदर्शन करेगा। एक सच्चा गुरु भगवान को पाने का मुख्य स्रोत था। वह अकेले ही उचित मंजिल तक पहुँचने के लिए प्रकाश का मार्ग दिखा सकता था। एक गुरु भक्त को भौतिक दुनिया से आध्यात्मिक दुनिया में ले जा सकता है।

पुरुषों या सार्वभौमिक भाईचारे की समानता भक्ति पंथ का एक और कार्डिनल दर्शन था। तथ्य के रूप में, भक्ति आंदोलन ने नस्लीय भेदभाव, जाति पदानुक्रम और इस तरह के सामाजिक भेदभावों के खिलाफ अपनी आवाज उठाई थी। यह माना जाता था कि भगवान की सभी रचनाएं समान थीं और इसलिए, सभी पुरुषों के साथ समान व्यवहार किया जाना चाहिए।

भक्ति संत हिंदुओं की छवि-पूजा का दृढ़ता से खंडन करते हैं। उन्होंने कर्मकांड, झूठी प्रथाओं, अंध विश्वासों और हठधर्मिता की निंदा की। उनके लिए, अनुष्ठान और बलिदान निरर्थक थे। वे निराकार और निराकार ईश्वर में विश्वास करते थे जो सर्वोच्च शक्ति थी। कोई भी, जाति, रंग और पंथ के बावजूद, निःस्वार्थ साधना की सरल विधि के माध्यम से उस तक पहुंच सकता है और उसे महसूस कर सकता है।

जैसा कि भक्ति आंदोलन ने भक्ति पर जोर दिया या भगवान के प्रति प्रेम की एक भावुक भावना, उनके लिए स्वयं की शुद्धि बहुत आवश्यक थी। यह शुद्धि किसी के विचार और कर्म में नैतिकता के उच्च स्तर के माध्यम से प्राप्त की जा सकती है। सत्यवादिता, अहिंसा, सद्भाव, नैतिकता और मानवतावादी मूल्यों के सकारात्मक सिद्धांत उनके पंथ और आदर्श वाक्य थे।

आत्म-समर्पण के दृष्टिकोण ने आंदोलन के एक और महत्वपूर्ण सिद्धांत का गठन किया। औपचारिकताओं या बाहरी रिवाजों से भगवान को महसूस करने का कोई फायदा नहीं हुआ। उपवासों का पालन करना, तीर्थयात्राओं पर जाना, नमाज पढ़ना या देवताओं की पूजा करना पूरी तरह से बेकार था अगर उन्हें विचार की शुद्धता या भगवान के प्रति समर्पण की भावना से नहीं किया जाता। पूर्ण समर्पण ही मोक्ष की ओर ले जाता है।

भक्ति आंदोलन के मुख्य परिणाम थे- शाब्दिक साहित्य का विकास, जातिगत विशिष्टता का संशोधन, पारिवारिक जीवन का पवित्रिकरण, महिलाओं का दर्जा उंचा करना, मानवता और सहिष्णुता का प्रचार, इस्लाम के साथ आंशिक सामंजस्य, संस्कार और समारोह, तीर्थयात्राओं, उपवासों का समन्वय। आदि, सीखने और चिंतन और प्रेम और विश्वास के साथ भगवान की पूजा करने के लिए, बहुदेववाद की अधिकता और राष्ट्र के उत्थान के लिए उच्च स्तर की क्षमता दोनों के विचार और कार्यवाही।

निष्कर्ष

भक्ति के प्रतिपादकों ने विभिन्न प्रकार के अनैतिक कार्यों जैसे कि भ्रूणहत्या और सती प्रथा के खिलाफ अपनी शक्तिशाली आवाज उठाई और शराब, तंबाकू और ताड़ी के निषेध को प्रोत्साहित किया। व्यभिचार और व्यभिचार भी हतोत्साहित किया गया। उन्होंने उच्च नैतिक मूल्यों को बनाए रखते हुए एक अच्छा सामाजिक व्यवस्था स्थापित करने का लक्ष्य रखा।

आंदोलन के दौरान भगवान की पूजा और विश्वास की विधि ने एक नया मोड़ लिया। इसके बाद, ईश्वर की भक्ति और प्रेम को महत्व दिया गया, जो हिंदुओं के साथ-साथ मुस्लिमों के भी ईश्वर का भगवान है। सर्वशक्तिमान के लिए भक्ति या भक्ति इस आंदोलन का केंद्रीय विषय था।

भक्ति संतों द्वारा सहिष्णुता, सद्भाव और आपसी सम्मान की भावना का उद्घाटन किया गया था, जिसका एक और चिरस्थायी प्रभाव था - हिंदू और मुस्लिम दोनों द्वारा पूजा के एक नए पंथ का उदय। इसे सत्यपीर के पंथ के रूप में जाना जाता है। यह जौनपुर के राजा हुसैन शाह की पहल के तहत शुरू हुआ जिसने बाद में अकबर द्वारा अपनाई गई उदारवाद की भावना का मार्ग प्रशस्त किया।

भक्ति आंदोलन ने देश के विभिन्न हिस्सों में भाषा और साहित्य के विकास को बढ़ावा दिया। कबीर नानक और चैतन्य ने अपने-अपने मौखिक भाषाओं में उपदेश दिए - हिंदी में कबीर, गुरुमुखी में नानक और बंगाली में चैतन्य। इसलिए बाद की भक्ति साहित्य को इन भाषाओं में संकलित किया गया और कई मुस्लिम लेखकों ने भी संस्कृत कृतियों का क्षेत्रीय भाषाओं में अनुवाद किया।

सन्दर्भ

- <https://www.historydiscussion.net/inhindi/history-of-india/bhakti-movement>
- <https://targetwithhindisahitya.com/>
- Johar, Surinder (1999). *Guru Gobind Singh: A Multi-faceted Personality*. MD Publications. p. 89. ISBN 978-8-175-33093-1.
- Schomer & McLeod (1987), पृष्ठ 1.]
- <https://hi.unionpedia.org/>
- <http://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/19762/1/Unit-29.pdf>
- <http://www.iosrjournals.org/iosr-jhss/papers/Vol.%2023%20Issue2/Version-6/J2302066570.pdf>